

Theater der Befreiung (TdB) als Werkzeug für Community Organizing (CO)

"Die Menschen können ihre Macht bei Wahlen demonstrieren. Wie noch?
Nun, sie besitzen ihren Körper." (Saul D. Alinsky in Anleitung zum Mächtigkeitsein)

- 1. Kennenlernen – Erwartungsklä rung – Seminarplanung (mit G. Rausch, B. Benz und S. Klus) à 02.04.08**
- 2. "Probe-Raum für Veränderung" – Theater der Befreiung (TdB) à 16.04.08**
 - 2.1. Zeitplan und Lernziele
 - 2.2. Assoziationen zu Theater - Was macht Theater aus? (Brainstorming)
 - 2.3. Beispiele für theatrale Aktionen im öffentlichen Raum (Video, Fotos)
 - 2.4. Entstehung und Entwicklung TdB
 - 2.5. Grundsätze, Ziele, Charakteristika, Methodologie und Techniken TdB
- 3. "Begriffe begreifen" – Statuentheater (ST) à 23.04.08**
 - 3.1. Theaterpädagogische Vorarbeit - Übungen
 - 3.2. Einzelstatuen (z.B. Erkundung von CO-Begriffen)
 - 3.3. Gruppenstatuenbilder
 - 3.4. Von Statuen zu Szenen (Dynamisierungstechniken)
 - 3.5. Reflexion und Transfer CO
- 4. "Schweigen und Passivität brechen" – Unsichtbares Theater (UT) und Aktionstheater à 30.04.08**
 - 4.1. Lektüre und Diskussion (u.a. ethische und rechtliche Fragen), Praxisbeispiele
 - 4.2. Aktionstheater-Techniken Tableaux und Maschine
 - 4.3. Vorbereitung Aktionstheater 1. Mai, Probearbeit
 - 4.4. Reflexion und Transfer CO
- 5. "Sichtbar werden" – Aktionstheater auf dem Stühlinger Kirchplatz à 01.05.08**
 - 5.1. Wake-up, Warm-up und Vorbesprechung
 - 5.2. Dreimalige Aufführung der "Fortschrittsmaschine"
 - 5.3. Dokumentation mit Fotos und Video
- 6. "Dem Zuschauer fehlt die Power" – Forumtheater (FT) à 11.06.08**
 - 6.1. Theoretische Grundlagen Forumtheater
 - 6.2. Themenfindung ausgehend von den Ergebnissen einer Aktivierenden Befragung von BewohnerInnen im Stadtteil "Westlich der Merzhäuserstraße" und Szenenentwicklung im Hinblick auf öffentliche Aktion im Stadtteil
 - 6.3. Theorieinput Forumtheater als legislatives Theater
 - 6.4. Reflexion und Transfer CO
- 7. "Mitwirkung mit Wirkung" – Vorbereitung öffentliche TdB-Aktion im Rahmen einer CO-Strategie à 18.06.08**
 - 7.1. Videobeispiele Forumtheater
 - 7.2. Entscheidung für eine Kernszene für öffentliche Aktion im Stadtteil
 - 7.3. Probetechniken, Spielleitung und Moderation (Joker)
 - 7.4. Interaktives Forumtheater mit ausgewählter Kernszene für öffentliche Aktion im Stadtteil (seminargruppenintern)
 - 7.5. Absprachen zur organisatorischen Vorbereitung der Aktion
- 8. "Aktiv werden und aktivieren" – Forumtheater-Aktion bei Bewohnerversammlung im Stadtteil "Westlich der Merzhäuserstraße" (mit S. Klus) à 02.07.08**
 - 8.1. Generalprobe und Organisatorisches
 - 8.2. Forumtheater mit Interventionen durch BewohnerInnen
 - 8.3. Reflexion und Diskussion der Interventionen und Entwicklung weiterführender Ideen und Absprachen
 - 8.4. Dokumentation durch Protokolle und Fotos