



Literaturliste für den Workshop "Theater der Befreiung (TdB) nach Augusto Boal in der Gemeinwesenarbeit (GWA) – am Beispiel des Unsichtbaren Theaters (UT)"

Evangelische Hochschule Freiburg | 01.06.2010 | Thomas Haug

Speziell zum Unsichtbaren Theater:

Büttner, Mike: **Kommunikation und Konfrontation: das Unsichtbare Theater**, in: Ruping, Bernd (Hg.): *Gebraucht das Theater. Die Vorschläge Augusto Boals. Erfahrungen, Varianten, Kritik*, Münster/Hamburg, 2. Auflage, 1993, S. 108-115

Götschi, Jan: **Unsichtbares Theater als Forschungsstrategie in der Gemeinwesenarbeit. Am Beispiel der Aktion „Putzfink“ zur Erforschung der Wahrnehmung von Littering bei Rheinbordpassanten in Basel**, Diplomarbeit an der Hochschule für Pädagogik und Soziale Arbeit beider Basel (hpsabb), Februar 2005, online [Stand 10.05.10]: <http://www.creopolis.ch/jgoetschi/Ut.pdf>

Letsch, Fritz: **Unsichtbares Theater**, in: Koch, Gerd / Streisand, Marianne (Hg.): *Wörterbuch der Theaterpädagogik*, Berlin, 2003, S. 339-341

Thorau, Henry: **Lokaltermin: „Unsichtbares Theater“**. Anmerkungen zu einer umstrittenen Methode Augusto Boals, in: Ruping, Bernd (Hg.): *Gebraucht das Theater. Die Vorschläge Augusto Boals. Erfahrungen, Varianten, Kritik*, Münster/Hamburg, 2. Auflage, 1993, S. 270-274

Hintergründe und Vertiefung zum TdB sowie zu politischem Aktions- und Straßentheater:

Autonome A.F.R.I.K.A-Gruppe (Hg.): **Handbuch der Kommunikationsguerilla**, Hamburg/Göttingen, 1997

Amann, Marc (Hg.): **go.stop.act! Die Kunst des kreativen Straßenprotests. Geschichten, Aktionen, Ideen**, Frankfurt, 2005

Batz, Michael / Schroth, Horst: **Theater zwischen Tür und Angel. Handbuch für Freies Theater**, Reinbek bei Hamburg, 1993

Baumann, Till / Hahn, Harald: **Politisches Aktionstheater als kreative Form der Öffentlichkeitsarbeit**, in: Wiegand, Helmut (Hg.): *Theater im Dialog: heiter, aufmüßig und demokratisch. Deutsche und europäische Anwendungen des Theaters der Unterdrückten*, Stuttgart, 2004, S. 298-304

Baumann, Till: **Von der Politisierung des Theaters zur Theatralisierung der Politik. Theater der Unterdrückten im Rio de Janeiro der 90er Jahre**, Stuttgart, 2007 (zweite überarb. Auflage)

Boal, Augusto (Übersetzung: Spinu, Marina / Thorau, Henry): **Theater der Unterdrückten. Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler**, Frankfurt am Main, 1989

Boal, Augusto: **Legislative theatre. Using performance to make politics**, London, 1998

Boal, Augusto (Übersetzung: Holtei, Christa): **Der Regenbogen der Wünsche. Methoden aus Theater und Therapie**, Seelze (Velber), 1999

Clausen, Jens / Hahn, Harald / Runge, Markus (Hg.): **Das Kieztheater. Forum und Kommunikation für den Stadtteil**, Stuttgart 2009



Freire, Paulo (Übersetzung: Simpfendörfer, Werner): **Pädagogik der Unterdrückten. Bildung als Praxis der Freiheit**, Reinbek bei Hamburg, 1998

Haug, Thomas: **'Das spielt (k)eine Rolle!' – Theater der Befreiung nach Augusto Boal als Empowerment-Werkzeug im Kontext von Selbsthilfe**, Stuttgart, 2005

Haug, Thomas: **Probe-Räume und Spiel-Räume zur Vorbereitung auf die "Bühne des Lebens". Das Projekt "Remix-Theater" an der Gustav-Heinemann-Schule (Förderschule) in Münsingen-Hundersingen**, in: ProjektArbeit 2007, 6. Jg., Nr. 2, S. 38-43

Herminghausen, Meike / Meyer, Tanja (Hg.): **"Versprochen ist versprochen...!" Mit Theater die UN-Millenniumsziele einfordern – ein Aktionshandbuch (mit DVD)**, Berlin/Bonn, 2006

Klaiber, Madleen: **Die Bedeutung des Legislativen Theaters - eine Methode des Theaters der Unterdrückten - für die Soziale Arbeit im Hinblick auf die Auseinandersetzung mit sozialen Problemen anhand des Projektbeispiels „Der Fuß bist du! Oder: Theater betritt Politik“**, Diplomarbeit, Hamburg, 2008,
www.legislatives-theater.de/Diplomarbeit%20LegislativesTheater%20Madleen%20Klaiber.pdf

Koch, Gerd / Streisand, Marianne (Hg.): **Wörterbuch der Theaterpädagogik**, Berlin, 2003, *darin insbesondere:*

- Günther, Michaela: **Statuentheater**, S. 295-297
- Hahn, Harald: **Zeitungstheater**, S. 356-357
- Kempchen, Doris: **Legislatives Theater**, S. 180-181
- Letsch, Fritz: **Unsichtbares Theater**, S. 339-341
- Thorau, Henry: **Theater der Unterdrückten**, S. 314-316
- Wrentschur, Michael: **Forumtheater**, S. 108-110

Koch, Gerd / Roth, Sieglinde / Vaßen, Florian / Wrentschur, Michael (Hg.): **Theaterarbeit in sozialen Feldern. Theatre Work in Social Fields**, Frankfurt a. M., 2004

Odierna, Simone / Letsch, Fritz: **Theater macht Politik. Forumtheater nach Augusto Boal. Ein Werkstattbuch**, München, 2006

Ruping, Bernd (Hg.): **Gebraucht das Theater. Die Vorschläge Augusto Boals. Erfahrungen, Varianten, Kritik**, Münster/Hamburg, 2. Auflage, 1993

Staffler, Armin: **Das Theater der Unterdrückten – Wurzeln, Auswüchse und neue Triebe**, in: Thepakos +. Interdisziplinäre Zeitschrift für Theater und Theaterpädagogik, Dezember 2006,
www.spectact.at/files/newsletter/Wurzeln,_Auswuechse_und_neue_Triebe_.pdf

Staffler, Armin: **Augusto Boal. Einführung**, Essen, 2009

Weih, Angie: **Freies Theater. Berichte und Bilder, die zum Sehen, Lernen und mitmachen anstiften**, Reinbek bei Hamburg, 1981

Wiegand, Helmut: **Die Entwicklung des Theaters der Unterdrückten seit Beginn der achtziger Jahre**, Stuttgart, 1999

Wiegand, Helmut (Hg.): **Theater im Dialog: heiter, aufmüpfig und demokratisch. Deutsche und europäische Anwendungen des Theaters der Unterdrückten**, Stuttgart, 2004

Wrentschur, Michael: **Theaterpädagogische Wege in den öffentlichen Raum. Zwischen struktureller Gewalt und lebendiger Beteiligung**, Stuttgart, 2004