

## Unmittelbar relevant:

Amann, Marc (Hg.): **go.stop.act! Die Kunst des kreativen Straßenprotests. Geschichten, Aktionen, Ideen**, Frankfurt, 2005

Haug, Thomas: **'Das spielt (k)eine Rolle!' – Theater der Befreiung nach Augusto Boal als Empowerment-Werkzeug im Kontext von Selbsthilfe**, Stuttgart, 2005

Odierna, Simone / Letsch, Fritz: **Theater macht Politik. Forumtheater nach Augusto Boal. Ein Werkstattbuch**, München, 2006, *darin insbesondere:*

- Fritz, Birgit: **Stadtteilarbeit – Eine Geschichte über beharrliches Scheitern und konsequentes Lernen**, S. 87-97 (Wien!!!)
- Kolb-Mzalouet, Lisa: **Forumtheater und Partizipation. "Demokratie Lernen"**, S. 80-86
- Meixner, Margarete: **Legislatives Theater. Ein Experiment in kreativer Demokratie**, S. 153-156
- Thonhauser, Michael: **Partizipative Konfliktlösung im öffentlichen Raum**, S. 69-79

Wiegand, Helmut (Hg.): **Theater im Dialog: heiter, aufmüpfig und demokratisch. Deutsche und europäische Anwendungen des Theaters der Unterdrückten**, Stuttgart, 2004, *darin insbesondere:*

- Baumann, Till / Hahn, Harald: **Politisches Aktionstheater als kreative Form der Öffentlichkeitsarbeit**, S. 298-304
- Boal, Augusto (Übersetzung Fritz Letsch): **Symbolism in Munich – Symbolisches Legislatives Theater in München**, S. 294-298
- Wrentschur, Michael: **Lebendig, vielfältig und gut vernetzt. Das Theater der Unterdrückten in Österreich**, S. 108-125

Wrentschur, Michael: **Theaterpädagogische Wege in den öffentlichen Raum. Zwischen struktureller Gewalt und lebendiger Beteiligung**, Stuttgart, 2004

## Hintergründe und Vertiefung:

Batz, Michael / Schroth, Horst: **Theater zwischen Tür und Angel. Handbuch für Freies Theater**, Reinbek bei Hamburg, 1993

Baumann, Till: **Von der Politisierung des Theaters zur Theatralisierung der Politik. Theater der Unterdrückten im Rio de Janeiro der 90er Jahre**, Stuttgart, 2007 (zweite überarb. Auflage)

Boal, Augusto (Übersetzung: Spinu, Marina / Thorau, Henry): **Theater der Unterdrückten. Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler**, Frankfurt am Main, 1989

Boal, Augusto: **Legislative theatre. Using performance to make politics**, London, 1998

Freire, Paulo (Übersetzung: Simpfendörfer, Werner): **Pädagogik der Unterdrückten. Bildung als Praxis der Freiheit**, Reinbek bei Hamburg, 1998

Haug, Thomas: **Probe-Räume und Spiel-Räume zur Vorbereitung auf die "Bühne des Lebens". Das Projekt "Remix-Theater" an der Gustav-Heinemann-Schule (Förderschule) in Münsingen-Hundersingen**, in: ProjektArbeit 2007, 6. Jg., Nr. 2, S. 38-43

Koch, Gerd / Streisand, Marianne (Hg.): **Wörterbuch der Theaterpädagogik**, Berlin, 2003, *darin insbesondere:*

- Günther, Michaela: **Statuentheater**, S. 295-297
- Hahn, Harald: **Zeitungstheater**, S. 356-357
- Kempchen, Doris: **Legislatives Theater**, S. 180-181
- Letsch, Fritz: **Unsichtbares Theater**, S. 339-341
- Thorau, Henry: **Theater der Unterdrückten**, S. 314-316
- Wrentschur, Michael: **Forumtheater**, S. 108-110

Lutz, Ronald (Hrsg.): **Befreiende Sozialarbeit. Skizzen einer Vision**, Oldenburg, 2005

Weih, Angie: **Freies Theater. Berichte und Bilder, die zum Sehen, Lernen und mitmachen anstiften**, Reinbek bei Hamburg, 1981